



Lebenslauf

Persönliche Daten:

Geburtsdaten: 12.04.1974 in Wien

Nationalität: Österreich

Wohnort: Wien

Ausbildung:

1979 - 1994 15 Jahre Klassisches Klavier

1994 - 1998 4 Jahre Jazz Klavier am Konservatorium Wien

2000 – 2007 Komposition am Konservatorium Wien

2007 Diplom Abschluss an der Universität Konservatorium Wien in Komposition

Berufserfahrung:

2021

Komposition & Musikalische Leitung: „OXYTOCIN BABY“ Schauspielhaus Wien

Musikalische Assistenz: „DIE DREIGROSCHENOPER“ Kammerspiele der Josefstadt

Musikalische Leitung: „PITCH ME“ Theater Drachengasse

2020

Musicprep & Librarian bei SynchronStage Vienna

Musikalische Leitung „FOOTLOOSE“ Musical Güssing

Musikalische Leitung: „ASPECTS OF LOVE“ Theater Arche

Musikalische Leitung: „LA TRAVIATA“ Bronski & Grünberg

Seit 2006 Bestehendes Mitglied der Impro Gruppe „ENGLISH LOVERS“

Seit 2006 Lehrer an der „Schauspielschule KRAUSS“ Fach Musikdramatik

2019

Keyboarder bei LADY SUNSHINE & MISTER MOON

English Lovers Impro Show „CHRISTMAS CRACKERS“

Vocal Einstudierung „HOLLYWOOD IN VIENNA“

Musikalische Leitung: „BAUER ALS MILLIONÄR“ Josefstadt Theater

English Lovers Impro Show „MUSICAL, THE MUSICAL“

Musikalische Leitung und Gesamtkonzept „MADAME CLIQUOT“ Schauspielschule Krauss

Musikalische Leitung: „AIDA“ Sommerspiele Güssing

2018

Musikalische Leitung: „DER FRAUENVERSTEHER“ in Wiener Metropol

Musikalische Betreuung in „ALL ABOUT EVE“ in den Kammerspielen der Josefstadt
Musikalische Leitung und Gesamtkonzept „TOD ODER LEBEN“ Schauspielschule Krauss
Vocal Einstudierung: „HELLS BELLS“ Sommerspiele Melk
Musikalische Leitung: „SATURDAY NAIGHT FEVER“ Sommerspiele Güssing

2017

Vocal Einstudierung „HOLLYWOOD IN VIENNA“
Vocal Einstudierung: „BIRDLAND“ Sommerspiele Melk
Musikalische Leitung: „DER MANN VON LA MANCHA“ Musical Güssing
English Lovers Impro Show: „WTF“
Zahlreiche Auftritte im HILTON PLAZA, HOTEL MELIA, THEATER „DAS TAG“ etc.
English Lovers Impro Show: „THE GREATEST XMAS SHOW ON EARTH“
2009 – 2017 Dozent an der Musicalschule Konservatorium SUNRISE STUDIOS im Fach
Musiktheorie, Solfeggio & Chorleitung

2016

Vocal Einstudierung: „MOZART!“ VBW Wien
Musikalische Leitung: „CABARET“ Musical Güssing
English Lovers Impro Show: „MOMENTS BETWEEN NOTHING“
Zahlreiche Auftritte im HILTON PLAZA, HOTEL MELIA, THEATER „DAS TAG“ etc.

2015

Musikalische Assistenz/Korrepetition: „TOTES GEBIRGE“ Theater in der Josefstadt
Zusammenarbeit mit den WIENER VIRTUOSEN
Musikalische Assistenz/Korrepetition „JEKYLL & HYDE“ Musical Güssing
ENGLISH LOVERS IMPRO SHOW im English Theater
Musikalische Eröffnung des A1 BEACH VOLLEYBALL EUROPAMEISTERSCHAFT in Klagenfurt
Musikalische Leitung „EXPOSURE“ Theater Drachengasse
Musikalische Leitung „HolyDaze“ Theater Drachengasse

2014

Musikalische Assistenz/Korrepetition „WE ARE MUSICAL, 50 JAHRE VEREINIGTE BÜHNEN“
Musikalische Leitung „BEST OF MUSICALS“ Musical Güssing
Musikalische Assistenz/Korrepetition „Evita“ Musical Güssing
Musikalische Assistenz/Korrepetition „Schön Schön Schön“ Kammerspiele der Josefstadt
Musikalische Leitung „Johnny Breitwieser“ Schauspielhaus

2013

Musikalische Assistenz und Chorleitung „EVITA“, Musical Güssing
Musikalische Leitung bei Reinhard Gerer's TEATRO, Wien
Gastdozent an der Germantown Highschool / Memphis im Fach Musikalisches Improtheater
Musikalische Leitung „LEBEN GEHEN ABER WO HIN“ Kölner Künstler Theater
Musikalische Leitung „LOLA BLAU“ Grazer Oper
Musikalische Leitung „WEST END SWITCH“ im Theater Drachengasse, Wien

Musikalische Assistenz/Korrepitition „XANADU“ Musicalsommer Amstetten
Rolle „LUDWIG VOGEL“ in dem interaktiven Stück „ZEIT ZEUGEN“, Wien
Rolle „KARL GEROLD“ in dem interaktiven Stück „DIE AUKTION“, Wien

2012

Musikalische Leitung FUNNY GIRLS Volkstheater/Rote Bar, Wien
Musikalische Leitung TOMMY, Musical Güssing
Musikalische Leitung & Idee „POPART THE ART OF POP“, Wien
Musikalische Leitung der Lotto Gala in Hotel Sacher, Wien
Gastdozent an der Germantown Highschool / Memphis im Fach Musikalisches Improtheater
Choreinstudierung „ANNA KARENINA“ im Off Theater, Wien
Musikalische Leitung „FROM BERLIN TO VIENNA“ at German Forum, Off Broadway New York

2011

Musikalischer Leiter auf dem Schiff „Mein Schiff 2“ von TUI Cruises
Filmkomposition „BRUNO KREISKY – Politik & Leidenschaft“ für den ORF
Rolle „SIR EDWARD PARKER“ in dem interaktiven Stück „KLEIN BRITANIEN“
Filmkomposition „DIE JAHRHUNDERTFRAU“ das Leben von Elisabeth Heller für den ORF
Musikalische Leitung „LOLA BLAU“ Volkstheater / Rote Bar, Wien

2010

Musikalische Leitung „IT'S THE THOUGHTS THAT COUNTS“ Theater Drachengasse, Wien
Vokal Einstudierung & Musikalische Assistenz „KISS ME KATE“, Musical Güssing
Vokal Einstudierung & Musikalische Ass. „THE FULL MONTY“ Amstetten & Deutsches Theater München
Musikalische Leitung „BESETZUNGSCOUCH“ Theater Drachengasse
Musikalische Leitung „BETWEEN THE LINES“ Theater Drachengasse

2009

Musikalische Leitung „DINNER ROYALE“ Casino Baden
Musik Assistenz & Einstudierung Uraufführung „ROCKVILLE“ Amstetten/München
Korrepitition „CAROUSELL“ Musical Güssing
Musikalische Einstudierung „KISS ME KATE“ Gloria Theater Wien
Pianist in „VIENNA IMPERIAL ORCHESTER“
Musikalische Leitung „LOLA BLAU“ bei den Erler Festspielen
Keyboard I in „I DO I DO“ English Theater

2008

Musikalische Leitung & Einstudierung in „ONE OF THOSE MOMENTS“ in Spitz an der Donau
Komponist & Musikalische Leitung „ANSTICHTSSACHEN“ mit Caroline Frank & Hannes Muik
Einstudierung & Musikalische Assistenz „CARMEN CUBANA“ Litauen
Gala „MARTIN BERGER & FRIENDS“
Korrepetitor / Chorleiter: „ANATEVKA“ Musical Güssing
Musikalische Leitung & Einstudierung „THATS ALL WE NEED“ im Akzent Theater

2007

Image Music „LIFESTYLE LIVING“

Choreinstudierung für die Welturaufführung „FRANKENSTEIN das Musical“

Musikalische Assistenz & Korrepetition bei der Welturaufführung „CARMEN CUBANA“ in Amstetten

Korrepetitor & Musikalische Assistenz In Amstetten „HAIR“

Musikalische Leitung: „ONE OF THOSE NIGHTS“ Wachauer Festspiele

2006

Komposition Jingle „CASHPOINT“

Komposition CI-Musik für SBB, Wolfgraben NÖ

Personal Assistent von Silvester Levay in der Welturaufführung „REBECCA“ in den VBW

Korrepetitor & Musikalische Assistenz Im Klagenfurter Stadttheater „FOOTLOOSE“

2005

Mai 2005 Auftritt mit Bobby McFerrin im Musikverein in Kooperation mit der Priv. Universität Konservatorium Wien

November 2005 Auftritt mit Sandra Pires im Konzerthaus „125 Jahre Stainway & Sons“

2004 Musikalische Assistenz & Korrepetitor: Freilichtspiele Tecklenburg in „KISS ME KATE“

1999-2006 Musikalische Leitung mit dem Interaktiven Theater „BASTA MIT

PASTA“ „MOADSWEIBER“, „NACHT DER JUWELEN“ und „PRET A PORTÉ“

2003 Chorleiter in Andorf mit dem Jeunesse Chor Wien

2002 Korrepetitor beim Musicalworkshop im Schloss Esterhazy im Burgenland

2002 Musikalische Leitung im Rabenhof Theater „ÖSTERREICHS GRÖSSTE ENTERTAINER“

2000 Musikalische Assistenz in der Late Show „NOSTALGIE“

1999 Musikalische Assistenz in der Karl Farkas Collage „SCHAUEN SIE SICH DAS AN?“

1999 Musikalische Leitung im Wiener Schauspielhaus „XXX-Mas Show“

1999 Jingle „ASPRO“

1997-98 Musikalische Leitung mit dem Musical „SEKRETÄRINNEN“ (Deutschland Tournee)

1996-98 Musikalische Assistenz und Orchesterleitung bei „CABARET“ in Wien (Sofien Säle & Messepalast)