

Bela „Belush“ Korenyi
Wieningerplatz 6/18
1150 Wien
Tel.: +43 676 590 789 3
E-Mail: belush@gmx.at



Lebenslauf

Persönliche Daten:

Geburtsdaten: 12.04.1974 in Wien

Nationalität: Österreich

Wohnort: Wien

Ausbildung:

1979 - 1994	15 Jahre Klassisches Klavier
1994 - 1998	4 Jahre Jazz Klavier am Konservatorium Wien
2000 – 2007	Komposition am Konservatorium Wien
2007	Diplom Abschluss an der Universität Konservatorium Wien in Komposition

Kurzbio:

Belush Korenyi studierte klassisches Klavier, Jazz Klavier und Komposition am Konservatorium der Stadt Wien.

Seit 1996 ist er als Musikalischer Leiter / Assistent / Korrepetitor tätig und unterrichtet Musiktheorie, Solfeggio sowie Chorleitung.

2005 ist er mit Bobby McFerrin in Kooperation mit dem Konservatorium im Musikverein aufgetreten.

Danach folgten Aufträge für Musical Produktionen wie Carmen Cubana, Footloose, Rockville, Rebecca, Lola Blau, Cabaret, The Who's Tommy Kiss me Kate etc. und Filmmusik für ORF und Kurzfilmprojekte.

2013 war Belush Gastdozent an der Germantown Highschool in Memphis zusammen mit Jim Libby und Kathy Tanner und hatte anschließend einen Auftritt in New York, Offbroadway, in der Bohemian National Concert Hall.

2015 wurde er an die Vereinigten Bühnen Wien geholt, um die Gala „We Are Musical, 50 Jahre VBW“ einzustudieren.

Zuletzt hatte Belush die Musikalische Leitung für „Bauer als Millionär“ in der Josefstadt und AIDA für Sommerspiele Güssing.

Bela „Belush“ Korenyi
Wieningerplatz 6/18
1150 Wien
Tel.: +43 676 590 789 3
E-Mail: belush@gmx.at

Berufserfahrung:

2020

Musikalische Leitung: „ASPECTS OF LOVE“ Theater Arche

2019

Keyboarder bei LADY SUNSHINE & MISTER MOON

English Lovers Improv Show „CHRISTMAS CRACKERS“

Vocaleinstudierung „HOLLYWOOD IN VIENNA“

Musikalische Leitung: „BAUER ALS MILLIONÄR“ Josefstadt Theater

English Lovers Improv Show „MUSICAL, THE MUSICAL“

Musikalische Leitung und Gesamtkonzept „MADAME CLIQUOT“ Schauspielschule Krauss

Musikalische Leitung: „AIDA“ Sommerspiele Güssing

2018

Musikalische Leitung: „DER FRAUENVERSTEHER“ in Wiener Metropol

Musikalische Betreuung in „ALL ABOUT EVE“ in den Kammerspielen

Musikalische Leitung und Gesamtkonzept „TOD ODER LEBEN“ Schauspielschule Krauss

Vocaleinstudierung: „HELLS BELLS“ Sommerspiele Melk

Musikalische Leitung: „SATURDAY NAIGHT FEVER“ Sommerspiele Güssing

2017

Vocaleinstudierung „HOLLYWOOD IN VIENNA“

Vocaleinstudierung: „BIRDLAND“ Sommerspiele Melk

Musikalische Leitung: „DER MANN VON LA MANCHA“

English Lovers Improv Show: „WTF“

Zahlreiche auftritte im HILTON PLAZA, HOTEL MELIA, THEATER „DAS TAG“ etc.

English Lovers Improv Show: „THE GREATEST XMAS SHOW ON EARTH“

Bela „Belush“ Korenyi
Wieningerplatz 6/18
1150 Wien
Tel.: +43 676 590 789 3
E-Mail: belush@gmx.at

2016

Vocaleinstudierung: MOZART!

Musikalische Leitung: CABARET

English Lovers Improv Show: „MOMENTS BETWEEN NOTHING“

Zahlreiche auftritte im HILTON PLAZA, HOTEL MELIA, THEATER „DAS TAG“ etc.

2015

Musikalische Assistenz/Korrepitition: „TOTES GEBIRGE“ Theater in der Josefstadt

Zusammenarbeit mit den WIENER VIRTUOSEN

Musikalische Assistenz/Korrepitition „JEKYLL & HYDE“ Musical Güssing

ENGLISH LOVERS IMPROW SHOW im English Theater

Musikalische Eröffnung des A1 BEACH VOLLEYBALL EUROPAMEISTERSCHAFT in
Klagenfurt

Musikalische Leitung „EXPOSURE“ Theater Drachengasse

Musikalische Leitung „HolyDaze“ Theater Drachengasse

2014

Musikalische Assistenz/Korrepitition “WE ARE MUSICAL, 50 JAHRE VEREINIGTE
BÜHNEN”

Musikalische Leitung “BEST OF MUSICALS” Musical Güssing

Musikalische Assistenz/Korrepitition “Evita” Musical Güssing

Musikalische Assistenz/Korrepitition „Schön Schön Schön“ Kammerspiele

Musikalische Leitung „Johnny Breitwieser“ Schauspielhaus

2013

Musikalische Assistenz und Chorleitung EVITA, Musical Güssing

Musikalische Leitung bei Reinhard Gerer’s TEATRO, Wien

Bela „Belush“ Korenyi
Wieningerplatz 6/18
1150 Wien
Tel.: +43 676 590 789 3
E-Mail: belush@gmx.at

Gastdozent an der Germantown Highschool / Memphis im Fach Musikalisches Improtheater
Musikalische Leitung „LEBEN GEHEN ABER WO HIN“ Kölner Künstler Theater
Musikalische Leitung „LOLA BLAU“ Grazer Oper
Musikalische Leitung „WEST END SWITCH“ im Theater Drachengasse, Wien
Musikalische Assistenz/Korrepetition „XANADU“ Musicalsommer Amstetten
Rolle „LUDWIG VOGEL“ in dem interaktiven Stück „ZEIT ZEUGEN“, Wien
Rolle „KARL GEROLD“ in dem interaktiven Stück „DIE AUKTION“, Wien

2012

Musikalische Leitung FUNNY GIRLS Volkstheater/Rote Bar, Wien
Musikalische Leitung TOMMY, Musical Güssing
Musikalische Leitung & Idee „POPART THE ART OF POP“, Wien
Musikalische Leitung der Lotto Gala in Hotel Sacher, Wien
Gastdozent an der Germantown Highschool / Memphis im Fach Musikalisches Improtheater
Choreinstudierung „ANNA KARENINA“ im Offtheater, Wien
Musikalische Leitung „FROM BERLIN TO VIENNA“ at German Forum, Off Broadway New York

2011

Musikalischer Leiter auf dem Schiff „Mein Schiff 2“ von TUI Cruises
Filmkomposition „BRUNO KREISKY – Politik & Leidenschaft“ für den ORF
Rolle „SIR EDWARD PARKER“ in dem interaktiven Stück „KLEIN BRITANIEN“
Filmkomposition „DIE JAHRHUNDERTFRAU“ das Leben von Elisabeth Heller für den ORF
Musikalische Leitung „LOLA BLAU“ Volkstheater / Rote Bar, Wien

2010

Musikalische Leitung „IT’S THE THOUGHTS THAT COUNTS“ Theater Drachengasse, Wien
Vokaleinstudierung & Musikalische Assistenz „KISS ME KATE“, Musical Güssing

Bela „Belush“ Korenyi
Wieningerplatz 6/18
1150 Wien
Tel.: +43 676 590 789 3
E-Mail: belush@gmx.at

Vokaleinstudierung & Musikalische Ass. „THE FULL MONTY“ Amstetten & Deutsches Theater
München

Musikalische Leitung „BESETZUNGSCOUCH“ Theater Drachengasse

Musikalische Leitung „BETWEEN THE LINES“ Theater Drachengasse

2009

Musikalische Leitung „DINNER ROYALE“ Casino Baden

Musik ass. & Einstudierung Uraufführung „ROCKVILLE“ Amstetten/München

Korrepitition „CAROUSELL“ Musical Güssing

Musik. Einstudierung „KISS ME KATE“ Gloria Theater Wien

Dozent an der Musicalschule Konservatorium SUNRISE STUDIOS im Fach Musiktheorie,
Solfeggio & Chorleitung

Pianist in „VIENNA IMPERIAL ORCHESTER“

Musikalische Leitung „LOLA BLAU“ bei den Erler Festspielen

Keyboard I in „I DO I DO“ English Theater

Pianist in „DIE GEGGIES“

2008

Musikalische Leitung & Einstudierung in „ONE OF THOSE MOMENTS“ in Spitz an der
Donau mit André Bauer, Kerstin Ibal, Carin Filipcic & Jesper Tyden

Komponist & Musik.Leit. „ANSTICHTSSACHEN“ mit Caroline Frank & Hannes Muik

Einstudierung & Musik. Ass. „CARMEN CUBANA“ Litauen

Gala „MARTIN BERGER & FRIENDS“

Korrep./Chorleiter: ANATEVKA Musical Güssing

Musik. Leit. & Einstudierung „THATS ALL WE NEED“ mit André Bauer, Stella Jones &
Vincent Bueno im Akzent Theater

2007

Image Music „LIFESTYLE LIVING“

Bela „Belush“ Korenyi
Wieningerplatz 6/18
1150 Wien
Tel.: +43 676 590 789 3
E-Mail: belush@gmx.at

Choreinstudierung für die Welturaufführung „FRANKENSTEIN das Musical“
Musik. Ass. & Korrep. bei der Welturaufführung „CARMEN CUBANA“
Korrepetitor & Musik. Ass. In Amstetten „HAIR“
Musikalische Leitung: „ONE OF THOSE NIGHTS“ Wachauer Festspiele mit Carin Filipcic,
Kudra Owens & Pehton Quirante

2006

Jingle „CASHPOINT“
CI – Musik für SBB, Wolfgraben NÖ
Seit 2006 Bestehendes Mitglied der Improgruppe „ENGLISH LOVERS“
Seit 2006 Lehrer an der „Schauspielschule KRAUSS“ Fach Musikdramatik
Personal Assistent von Silvester Levay in der Welturaufführung „REBECCA“ in den VBW
Korrepetitor & Musikalische Ass. Im Klagenfurter Stadttheater „FOOTLOOSE“

2005

Mai 2005 Auftritt mit Bobby McFerrin im Musikverein in Kooperation mit der Priv.
Universität Konservatorium Wien
November 2005 Auftritt mit Sandra Pires im Konzerthaus „125 Jahre Stainway & Sons“
2004 Musik. Ass. & Korrepetitor.: Freilichtspiele Tecklenburg in „KISS ME KATE“
1999-2006 Musikalische Leitung mit dem Interaktiven Theater „BASTA MIT
PASTA“ „MOADSWEIBER“ , „NACHT DER JUWELEN“ und „PRET A PORTÉ“
2003 Chorleiter in Andorf mit dem Jeunesse Chor Wien
2002 Korrep. bei Musicalworkshop im Schloss Esterhazy im Burgenland
2002 Musik. Leitung im Rabenhof „ÖSTERREICHS GRÖSSTE ENTERTAINER“
2000 Musik. Ass. In der Late Show „NOSTALGIE“
1999 Musik. Ass. In der Karl Farkas Collage „SCHAUEN SIE SICH DAS AN?“
1999 Musikalische Leitung im Wiener Schauspielhaus „XXX-Mas Show“
1999 Jingle „ASPRO“

Bela „Belush“ Korenyi
Wieningerplatz 6/18
1150 Wien
Tel.: +43 676 590 789 3
E-Mail: belush@gmx.at

1997-98 Musikalische Leitung mit dem Musical „SEKRETÄRINNEN“ (Deutschland
Tournée)

1996-98 Musikalische Ass. und Orchesterleitung bei „CABARET“ in Wien (Sofien Säle &
Messepalast)