

Bela Stefan Korenyi  
Wieningerplatz 6/18 | 1150 Wien  
Tel.: +43 676 5907893 | Mail: [belush@gmx.at](mailto:belush@gmx.at)  
[www.belushkorenyi.com](http://www.belushkorenyi.com)



## Lebenslauf

### Persönliche Daten:

Geburtsdaten: 12.04.1974 in Wien  
Nationalität: Österreich  
Wohnort: Wien

### Ausbildung:

1979 - 1994	15 Jahre Klassisches Klavier
1994 - 1998	4 Jahre Jazz Klavier am Konservatorium Wien
2000 – 2007	Komposition am Konservatorium Wien
2007	Diplom Abschluss an der Universität Konservatorium Wien in Komposition

### Berufserfahrung:

#### 2020

Musicprep & Librarian bei SynchronStage Vienna  
Musikalische Leitung „Footloose“ Musical Güssing  
Musikalische Leitung: „ASPECTS OF LOVE“ Theater Arche  
Musikalische Leitung: „LA TRAVIATA“ Bronski & Grünberg  
Seit 2006 Bestehendes Mitglied der Impro Gruppe „ENGLISH LOVERS“  
Seit 2006 Lehrer an der „Schauspielschule KRAUSS“ Fach Musikdramatik

#### 2019

Keyboarder bei LADY SUNSHINE & MISTER MOON  
English Lovers Impro Show „CHRISTMAS CRACKERS“  
Vocal Einstudierung „HOLLYWOOD IN VIENNA“  
Musikalische Leitung: „BAUER ALS MILLIONÄR“ Josefstadt Theater  
English Lovers Impro Show „MUSICAL, THE MUSICAL“  
Musikalische Leitung und Gesamtkonzept „MADAME CLIQUOT“ Schauspielschule Krauss  
Musikalische Leitung: „AIDA“ Sommerspiele Güssing

## **2018**

Musikalische Leitung: „DER FRAUENVERSTEHER“ in Wiener Metropol

Musikalische Betreuung in „ALL ABOUT EVE“ in den Kammerspielen der Josefstadt

Musikalische Leitung und Gesamtkonzept „TOD ODER LEBEN“ Schauspielschule Krauss

Vocal Einstudierung: „HELLS BELLS“ Sommerspiele Melk

Musikalische Leitung: „SATURDAY NAIGHT FEVER“ Sommerspiele Güssing

## **2017**

Vocal Einstudierung „HOLLYWOOD IN VIENNA“

Vocal Einstudierung: „BIRDLAND“ Sommerspiele Melk

Musikalische Leitung: „DER MANN VON LA MANCHA“ Musical Güssing

English Lovers Impro Show: „WTF“

Zahlreiche Auftritte im HILTON PLAZA, HOTEL MELIA, THEATER „DAS TAG“ etc.

English Lovers Impro Show: „THE GREATEST XMAS SHOW ON EARTH“

2009 – 2017 Dozent an der Musicalschule Konservatorium SUNRISE STUDIOS im Fach

Musiktheorie, Solfeggio & Chorleitung

## **2016**

Vocal Einstudierung: „MOZART!“ VBW Wien

Musikalische Leitung: „CABARET“ Musical Güssing

English Lovers Impro Show: „MOMENTS BETWEEN NOTHING“

Zahlreiche Auftritte im HILTON PLAZA, HOTEL MELIA, THEATER „DAS TAG“ etc.

## **2015**

Musikalische Assistenz/Korrepitition: „TOTES GEBIRGE“ Theater in der Josefstadt

Zusammenarbeit mit den WIENER VIRTUOSEN

Musikalische Assistenz/Korrepitition „JEKYLL & HYDE“ Musical Güssing

ENGLISH LOVERS IMPRO SHOW im English Theater

Musikalische Eröffnung des A1 BEACH VOLLEYBALL EUROPAMEISTERSCHAFT in Klagenfurt

Musikalische Leitung „EXPOSURE“ Theater Drachengasse

Musikalische Leitung „HolyDaze“ Theater Drachengasse

## **2014**

Musikalische Assistenz/Korrepitition “WE ARE MUSICAL, 50 JAHRE VEREINIGTE BÜHNEN”

Musikalische Leitung “BEST OF MUSICALS” Musical Güssing

Musikalische Assistenz/Korrepitition “Evita” Musical Güssing

Musikalische Assistenz/Korrepitition „Schön Schön Schön“ Kammerspiele der Josefstadt

Musikalische Leitung „Johnny Breitwieser“ Schauspielhaus

## **2013**

Musikalische Assistenz und Chorleitung „EVITA“, Musical Güssing

Musikalische Leitung bei Reinhard Gerer's TEATRO, Wien  
Gastdozent an der Germantown Highschool / Memphis im Fach Musikalisches Improtheater  
Musikalische Leitung „LEBEN GEHEN ABER WO HIN“ Kölner Künstler Theater  
Musikalische Leitung „LOLA BLAU“ Grazer Oper  
Musikalische Leitung „WEST END SWITCH“ im Theater Drachengasse, Wien  
Musikalische Assistenz/Korrepetition „XANADU“ Musicalsommer Amstetten  
Rolle „LUDWIG VOGEL“ in dem interaktiven Stück „ZEIT ZEUGEN“, Wien  
Rolle „KARL GEROLD“ in dem interaktiven Stück „DIE AUKTION“, Wien

## **2012**

Musikalische Leitung FUNNY GIRLS Volkstheater/Rote Bar, Wien  
Musikalische Leitung TOMMY, Musical Güssing  
Musikalische Leitung & Idee „POPART THE ART OF POP“, Wien  
Musikalische Leitung der Lotto Gala in Hotel Sacher, Wien  
Gastdozent an der Germantown Highschool / Memphis im Fach Musikalisches Improtheater  
Choreinstudierung „ANNA KARENINA“ im Off Theater, Wien  
Musikalische Leitung „FROM BERLIN TO VIENNA“ at German Forum, Off Broadway New York

## **2011**

Musikalischer Leiter auf dem Schiff „Mein Schiff 2“ von TUI Cruises  
Filmkomposition „BRUNO KREISKY – Politik & Leidenschaft“ für den ORF  
Rolle „SIR EDWARD PARKER“ in dem interaktiven Stück „KLEIN BRITANIEN“  
Filmkomposition „DIE JAHRHUNDERTFRAU“ das Leben von Elisabeth Heller für den ORF  
Musikalische Leitung „LOLA BLAU“ Volkstheater / Rote Bar, Wien

## **2010**

Musikalische Leitung „IT'S THE THOUGHTS THAT COUNTS“ Theater Drachengasse, Wien  
Vokal Einstudierung & Musikalische Assistenz „KISS ME KATE“, Musical Güssing  
Vokal Einstudierung & Musikalische Ass. „THE FULL MONTY“ Amstetten & Deutsches Theater München  
Musikalische Leitung „BESETZUNGSCOUCH“ Theater Drachengasse  
Musikalische Leitung „BETWEEN THE LINES“ Theater Drachengasse

## **2009**

Musikalische Leitung „DINNER ROYALE“ Casino Baden  
Musik Assistenz & Einstudierung Uraufführung „ROCKVILLE“ Amstetten/München  
Korrepetition „CAROUSELL“ Musical Güssing  
Musikalische Einstudierung „KISS ME KATE“ Gloria Theater Wien  
Pianist in „VIENNA IMPERIAL ORCHESTER“  
Musikalische Leitung „LOLA BLAU“ bei den Erler Festspielen  
Keyboard I in „I DO I DO“ English Theater

## **2008**

Musikalische Leitung & Einstudierung in „ONE OF THOSE MOMENTS“ in Spitz an der Donau  
Komponist & Musikalische Leitung „ANSTICHTSSACHEN“ mit Caroline Frank & Hannes Muik  
Einstudierung & Musikalische Assistenz „CARMEN CUBANA“ Litauen  
Gala „MARTIN BERGER & FRIENDS“  
Korrepetitor / Chorleiter: „ANATEVKA“ Musical Güssing  
Musikalische Leitung & Einstudierung „THATS ALL WE NEED“ im Akzent Theater

## **2007**

Image Music „LIFESTYLE LIVING“  
Choreinstudierung für die Welturaufführung „FRANKENSTEIN das Musical“  
Musikalische Assistenz & Korrepetition bei der Welturaufführung „CARMEN CUBANA“ in Amstetten  
Korrepetitor & Musikalische Assistenz In Amstetten „HAIR“  
Musikalische Leitung: „ONE OF THOSE NIGHTS“ Wachauer Festspiele

## **2006**

Komposition Jingle „CASHPOINT“  
Komposition CI-Musik für SBB, Wolfgraben NÖ  
Personal Assistent von Silvester Levay in der Welturaufführung „REBECCA“ in den VBW  
Korrepetitor & Musikalische Assistenz Im Klagenfurter Stadttheater „FOOTLOOSE“

## **2005**

Mai 2005 Auftritt mit Bobby McFerrin im Musikverein in Kooperation mit der Priv. Universität  
Konservatorium Wien  
November 2005 Auftritt mit Sandra Pires im Konzerthaus „125 Jahre Stainway & Sons“

2004 Musikalische Assistenz & Korrepetitor: Freilichtspiele Tecklenburg in „KISS ME KATE“

1999-2006 Musikalische Leitung mit dem Interaktiven Theater „BASTA MIT PASTA“

„MOADSWEIBER“, „NACHT DER JUWELEN“ und „PRET A PORTÉ“

2003 Chorleiter in Andorf mit dem Jeunesse Chor Wien

2002 Korrepetitor beim Musicalworkshop im Schloss Esterhazy im Burgenland

2002 Musikalische Leitung im Rabenhof Theater „ÖSTERREICHS GRÖSSTE ENTERTAINER“

2000 Musikalische Assistenz in der Late Show „NOSTALGIE“

1999 Musikalische Assistenz in der Karl Farkas Collage „SCHAUEN SIE SICH DAS AN?“

1999 Musikalische Leitung im Wiener Schauspielhaus „XXX-Mas Show“

1999 Jingle „ASPRO“

1997-98 Musikalische Leitung mit dem Musical „SEKRETÄRINNEN“ (Deutschland Tournee)

1996-98 Musikalische Assistenz und Orchesterleitung bei „CABARET“ in Wien (Sofien Säle & Messepalast)

STAATSGÜLTIGES  
ZEUGNIS

Diplom

Herr Bela Stefan Korenyi, geboren am 12.04.1974 in Wien,

hat nach Absolvierung der an der Konservatorium Wien Privatschule gemäß  
Bescheid des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur  
vom 1. Juni 2005, Zl. BMBWK-24.423/0001-III/3/2005 eingerichteten

Studienrichtung Komposition

die Künstlerische Diplomprüfung

mit Erfolg abgelegt.

Republik Österreich

Wien, am 13.06.2007

Vorsitzende(r) der Prüfungskommission:

*Georg Mark*

Mitglieder der Prüfungskommission:

*Christoph Auger*  
*Johannes Hof*  
*David Johnson*  
*Conchita Raudselny*

*Hart James*  
*W. G. ...*